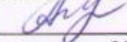


Комитет Администрации Змеиногорского района Алтайского края по  
образованию и делам молодежи  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Змеиногорская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением  
отдельных предметов» Змеиногорского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 / Д.П. Акимова  
протокол № / от « 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Змеиногорская СОШ с

УИОП»  / А.Б. Бураев  
приказ от « 30 » 08 2023 г. № 778



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности  
«С песней по жизни»

Направление: творческое и физическое развитие

ступень: основное общее образование

класс: 5-6

срок реализации: 2 года

Разработчик:

Хорошилова Ирина Владимировна,  
учитель музыки и изобразительного искусства

г. Змеиногорск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Примерная программа по внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию на основе музыкальной деятельности для V-VI классов составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Типового положения об общеобразовательном учреждении;
- Уставом МБОУ «Змеиногорская СОШ с УИОП»
- Авторской программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского;
- Федеральным учебным планом и учебным планом МБОУ «ЗОШ с УИОП»;

### Цель:

Развитие музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности, формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитание эмоциональной отзывчивости на прекрасное в искусстве, жизни, природе; воспитание потребности к творческому самовыражению.

Развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты, учитывая природные задатки и интересы с учетом склонностей и желаний.

### Задачи:

**Образовательная:** вооружить детей системой знаний;

**Развивающая:** развить способность к познанию и творчеству;

**Воспитательная:** формировать взаимоотношения детей с окружающим миром;

**Оздоровительная:** оказать благоприятное воздействие на психическое здоровье ребёнка;

- Развитие общей культуры личности детей;
- Учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности;
- Развитие творческого потенциала и мотивации детей к творческой деятельности;
- Формирование музыкальной культуры;
- Формировать целостное представление об искусстве;
- Воспитать художественно – эстетический вкус, интерес к искусству;
- Развить способность активного восприятия искусства;
- Формировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- Создать условия реализации творческих способностей;
- Формировать навыки творческой деятельности;
- Выявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- Формировать вокальные навыки;
- Развить память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение;
- Развить навыки сольного пения, пения в ансамбле;
- Развить умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

### Место в учебном плане

Программа «С песней по жизни» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности и рассчитана на 17 часов в V классе, 17 часов в VI классе.

### Ценностные ориентиры:

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром. На основе музыкальной деятельности, занятий вокалом предполагается работа по следующим видам обучения и воспитания: нравственному и эстетическому. Организация данной работы учит детей воспринимать красоту, формирует эстетические чувства и потребности путем расширения сферы процесса музыкальной творческой деятельности, организованного и неорганизованного общения.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, творческого начала и формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. В древние века музыкально-медицинские центры лечили людей от тоски, нервных расстройств, заболеваний сердечно-сосудистой системы. Музыка можно изменять развитие человека, влиять на эмоциональное самочувствие ребенка.

Особенностью программы является то, что ее комплексный характер способствует объединению нескольких видов музыкальной деятельности.

**Необходимость создания программы вызвана:**

- б) недостаточным отражением этой темы в существующих программах;
- в) необходимостью организации досуга детей в ОУ;
- г) воспитанием творческого начала и интереса к искусству.

Главным направлением программы является: развитие личности ребенка посредством музыкальной деятельности. Поэтому важная задача эстетического воспитания детей – учить воспринимать красоту, формировать эстетические чувства и потребности. Реализация программы осуществляется по следующим этапам:

- 1 этап – диагностика;
- 2 этап – распределение по группам детей для работы по программе;
- 3 этап – развитие способностей посредством музыкальной деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время вокальное пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений. Поэтому в руках умелого руководителя пение – действенное средство музыкально-эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка.

**Формы и методы:**

- наглядно-слуховой;
- наглядно-образный;
- голосовой (демонстрация педагогом изучаемого материала);
- словесный (устное объяснение);
- распевание;
- сольфеджирование;
- пение по слуху;
- работа над вокальным номером;
- Индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- коллективные творческие дела;
- праздники;
- выступления на концертах,
- участие в конкурсах вокального мастерства;

**2.Планируемые результаты:**

Результатом совместной работы деятельности детей и педагога мы видим приобретение представлений о нормах и правилах поведения, приобщение к общечеловеческим ценностям: добру, красоте, музыке, как средству духовно-нравственного развития человека в социуме.

Направленность вокального ансамбля – художественно-эстетическая. Программа рассчитана на два года обучения. Основное внимание уделяется развитию вокальных данных студийцев и отработке теоретического материала.

В течение **первого года** обучения ребенок должен приобрести:

- 1. певческую установку;
- 2. рефлекторные навыки дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
- 3. работу гортани в пении;
- 4. пение легато, нон легато;
- 5. активную артикуляцию;
- 6. округлое формирование гласных звуков;
- 7. развитый гармонический слух;

8. чистое интонирование тона, полутона, интервалов;
9. пение форте и пиано;
10. пение в вокальном ансамбле в унисон.

В течение **второго года** обучения ребенок закрепляет и приобретает следующие навыки и умения:

1. навык дыхания и опора звука;
2. типы дыхания;
3. приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
4. понимание музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
5. умение пользоваться атакой звука;
6. прием звуковедения – легато;
7. прием звуковедения – нон легато;
8. овладение пением стаккато;
9. осознанная артикуляция;
10. четкая дикция (вокальная речь);
11. головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов;
12. устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;
13. устойчивое интонирование при пении с фонограммой;
14. пение дуэтов, т.е. двухголосия.

#### **Личностные результаты:**

-Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный социально-ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

-признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

-умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### **Предметные результаты:**

- Сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; восприятие музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **3. Содержание программы.**

Педагог на занятиях решает 5 групп задач:

1. координационные;
2. мышечно-тренировочные;
3. эстетические;
4. музыкально-исполнительские;
5. свободное ориентирование в работе с техникой (микрофонами, магнитофонами, фонограммами и т.д.).

Вокальная педагогика пытается решить эти задачи комплексно. Прежде всего, поющему ребенку необходим здоровый, выносливый, высокоуправляемый голосовой аппарат.



Человеческий голос – огромное богатство, которым надо разумно пользоваться, охранять и беречь его.

Хорошее исполнение, осмысленное пение возможны лишь при условии развития музыкального слуха и овладения элементарными певческими навыками:

Пением на дыхании;

Активной артикуляцией;

Звуковедением;

Дикцией;

Интонированием.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Количество детей 6-8 человек. Для работы необходим музыкальный инструмент (фортепиано) и аудиотехника.

Занятия строятся на основе упражнений на дыхание, дикцию, артикуляцию, звукообразование, чистоту интонирования.

Занятия предполагают подачу материала от простого к сложному и учитывают проведение и подготовку вокальных номеров к праздникам и концертам.

#### *ТЕМА 1. Вводное занятие*

Знакомство с планом работы на год.

Диагностика.

#### *ТЕМА 2. Основы певческой культуры, вокалу*

«В гостях у композитора» - слушание классической музыки, романсов и небольших сольных партий из опер и оперетт.

«Знаменитые исполнители» - развивать интерес к вокальному мастерству.

«Мы учимся петь» - развивать эстетические эмоции.

«Возможности моего голоса» - развивать вокальные умения на основе небольших песен и упражнений для развития голоса.

«Музыкальная игра» - развитие певческого диапазона.

«Петь или говорить?» - учить петь спокойно, выполнять упражнения на правильное звукообразование.

«Любимые мелодии» - развитие основ музыкальной культуры.

«Мы слушаем музыку» - развитие музыкального восприятия детей.

«Красивое и безобразное» - учить основам вокала и певческой культуре.

«Музыкальный характер» - учить передавать характер музыки в пении.

«Мир музыки» - Развивать силу и высоту исполнения звука.

#### *ТЕМА 3. Сценическая культура*

«Мир сцены» - учить сценической культуре.

«Я исполняю соло» - учить пользоваться микрофоном.

«Как я выгляжу» - учить созданию вокального образа.

«Сценический образ» - учить свободно вести себя на сцене.

#### *ТЕМА 4. Певческая техника, музыкальный слух*

«Слышим, слушаем, поем» - развитие музыкального слуха.

«О чем я пою» - развитие дикции.

«Как правильно дышать» - развитие правильного дыхания во время исполнения песен, занятий вокалом.

«Сопрано или альт» - развитие певческого диапазона.

#### *ТЕМА 5. Создание творческого образа*

Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.

## Учебно-тематическое планирование

№ п.п	Тема	Кол-во часов 5 класс	Кол-во часов 6 класс
<b>Вводное занятие</b>			
1	Знакомство с планом работы на год.	0,5 ч	0,5 ч
2	Диагностика.	0,5 ч	0,5 ч
<b>Основы певческой культуры, вокала</b>			
3	«В гостях у композитора»	0,5 ч	0,5 ч
4	«Знаменитые исполнители»	0,5 ч	0,5 ч
5	«Мы учимся петь»	0,5 ч	0,5 ч
6	«Возможности моего голоса»	0,5 ч	0,5 ч
7	«Музыкальная игра»	0,5 ч	0,5 ч
8	«Петь или говорить?»	0,5 ч	0,5 ч
9	«Любимые мелодии»	0,5 ч	0,5 ч
10	«Любимые мелодии»	0,5 ч	0,5 ч
11	«Мы слушаем музыку»	0,5 ч	0,5 ч
12	«Красивое и безобразное»	0,5 ч	0,5 ч
13	«Музыкальный характер»	0,5 ч	0,5 ч
14	«Мир музыки»	0,5 ч	0,5 ч
<b>Сценическая культура</b>			
15	«Мир сцены»	0,5 ч	0,5 ч
16	«Я исполняю соло»	0,5 ч	0,5 ч
17	«Как я выгляжу»	0,5 ч	0,5 ч
18	«Сценический образ»	0,5 ч	0,5 ч
<b>Певческая техника, музыкальный слух</b>			
19	«Слышим, слушаем, поем»	0,5 ч	0,5 ч
20	«О чем я пою»	0,5 ч	0,5 ч
21	«Как правильно дышать»	0,5 ч	0,5 ч
22	«Сопрано или альт»	0,5 ч	0,5 ч
<b>Создание творческого образа</b>			
23	Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.	6ч	6ч

### Формы подведения итогов:

- Отчетный концерт перед родителями в конце учебного года;
- Участие детей в городских мероприятиях, концертной деятельности;
- Контрольные занятия по пройденным темам.