



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.

Литература, 9 класс.

1981238-9-10-1

59
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
40	19																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

2

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Прочитав отрывок из произведения Е. Долгопотова "Скупой рыцарь" и проанализировав его, можно найти соотношение портрета главного героя, Ивана Роща, с его поступками. Иван Роща представлен нам широтой сердца пяти лет, "маленький, горбатый, сидищенный человек, как будто почью припорошенный". Этот человек, по мнению проезжих, был бедным, но он являлся бюджетным человеком, так как он взял самый дешёвый номер гостиницы, в бургере брал всё дешёвое: чай и бутерброд с сыром. Но несмотря на это, Иван Роща являлся добрым, небезразличным человеком. Увидев сына бургерщицы, который стоял у магазинной витрины и разглядывал ноутбук, Роща решил купить и подарить ноутбук мальчику, не прося ничего взамен. При этом Иван купил не самый дешёвый, а тот, который нравился мальчику. Иван Роща считал, что деньги не главное. Ему было приятно сидеть среди людей, смотреть на них. Он вежливо разговаривал с бургерщицей, а на воскресном обеде он пришёл нарядным и спокойно разговаривал со всеми, кто сидел за столом. Иван являлся добрым, приятным человеком.

В данном отрывке роль художественной детали помогает более подробно и красочно передать нам образ героя, шеста. Она помогает представить нам картину в полной мере.

При прочтении данного отрывка текста возникают импрессионные ассоциации. А именно отсылка на всеобщий факт того, что внешний вид не влияет на характер человека и его поступки.

Так в произведении, несмотря на внешний вид главного героя, он был очень отзывчивым, добрым человеком. Он видел даже в обычных вещах что-то хорошее. Ему нравилось наслаждаться любыми моментами. В этом произведении есть ещё отсылка на фразу "Деньги - это не главное" и это так. Потому что в произведении "Скупой рыцарь" главный герой был бюджетным, но он не забывал на это. Самое главное, что ему нужно было, это общение с людьми. Когда Иван Роща подарил мальчику ноутбук, то он попросил, чтобы мальчик прислал на почту сообщения. На воскресном обеде он общался со всеми.

Образ современного скупого рыцаря можно сравнить с образом скупого рыцаря из произведения А.С. Пушкина. В произведении А.С. Пушкина образ скупого рыцаря является жадным, скупным. А в произведении Е. Долгопотова образ наоборот является щедрым. Иван Роща потратил свои деньги, чтобы обрадовать мальчика.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	20	10	10	7	3	40

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Всем привет! Я долго думала в какую страну мне отправиться. Читая разные произведения ^{эпохи} золотого века и серебряного века, я часто находила отсылки на французский язык. Поэтому мне очень захотелось побывать в этой стране.

Франция — древняя страна, со своей интересной историей. Благодаря Франции в мире появилось много вещей, которыми пользуются до сих пор. В столице Франции — Париже стоит знаменитая Эйфьева башня. Я очень хотела уже давно посмотреть на неё вживую. И, стоя напротив неё, я увидела насколько она высокая. Также в Париже есть Лувр, в котором хранятся исторические объекты, например, картина «Мона Лиза». Как я узнала, французы любят багет. Попробовав его, он оказался очень вкусным. Путешествуя в этой стране очень приятно. Конечно, часто бывает шумно, но это не портит красоту страны. Пообщавшись со многими французами, я поняла, что французский язык — очень красивый.

Я увидела много всего интересного. Мне очень понравился! Я хотела бы ещё раз побывать там!

критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	Итого
баллы	8	5	5	3	19

40 + 19 = 59 баллы

Подпись членов жюри: