



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.  
Литература, 11 класс.  
1383607-11-10-1

67  
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

2

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе



1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Я ознакомилась с фрагментом романа Михаила Шмидта "Письмовник". В нём повествование ведётся от лица девочки, чей папа читал ей книжки каждый вечер перед сном, когда оставался дома, и каждый раз она была крайне впечатлена этим.

Анализируя данный текст, я могу сказать, что в нём соединены очень удачно архаичная, экзотическая и современная лексика. Ведь именно этим соединением автору удалось добиться яркости, насыщенности, стилизованной окрашенности и передать атмосферу текста.

Речь предметно-вещных образов, но фразы можно так же назвать, ведь они помогают нам, читателям, более точно раскрыть образы всего происходящего, четко нарисовать в голове или даже услышать и почувствовать то, что хотел передать автор.

Мне кажется, особенность стиля автора в том, что во первых: он использует много архаизмов. Можно мне, очень интересно читать такой текст, подумав над значением некоторых малоизвестных мне слов. Ещё, всё та же "смесь" архаичной, экзотической и современной лексики, на мой взгляд, можно отнести к особенностям стиля, ведь и автора получается очень удачно "сочетать несочетаемое", а главное так, что это становится чем-то очень интересным.

Атмосфера данного произведения кажется мне очень тёплой и одновременно захватывающей. Тёплой - потому что повествование ведётся от лица дочери, ведь тема откошелий между отцом и ребёнком всегда может вызывать только комфортные, положительные эмоции, а автору удалось усилить эти чувства, передать их с особой теплотой. Захватывающей - потому что в процессе чтения в какой-то момент, я сама себя почувствовала той маленькой девочкой, которая с большим интересом слушает папу, и сама переживает на месте героя этих удивительных рассказов. Атмосфера в тексте создается с помощью каких-то деталей, описания звуков, запахов, всего того, что может погрузить читателя в происходящее, заставить представить в себе чувства, которые вызывает окружающий мир.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	30	15	10	7	5	67

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

(Стилизация - это литературный приём, когда текст передаётся с помощью имитации звуков.)



критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы				0

итого 67 баллов

Подпись членов жюри:

Курилина

СВ





критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы				0

Подпись членов жюри:

итого 67 баллов

Курилина

СВ

