



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.  
Литература, 11 класс.  
1363655-11-10-1

56  
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
43	13																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

1

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе



1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

1. Осенние стихотворения 19-20 века - это отдельный вид искусства. Поэты в своих произведениях затрагивают тему осени, тему природы и даже тему человеческого времени. Но произведениях осени - это не всегда речь о времени года. Так получается, что и в душе человека иногда наступает "осень". В душе у человека осень подраживается чаще всего, как апатии или может быть вдохновлению как у поэтов. Писатели в каждом стихе кроют глубокое отношение к жизни и смерти, о любви, что подобно лепесткам, кружится в воздухе лишь бы исчезнуть, оставив за собой воспоминание.
2. В стихотворении "Осень" Юрия Левитанского лирический герой переживает эмоции и противоречивые чувства, связанные с увяданием природы и приближением зимы. Своеобразие переживания можно описать так: Фредакхонии. Осень для героя - время грусти и тоски по ушедшему лету. Это все вызывает в нем чувство печали, восприятие быстротечности жизни: Осень наполняет героя, то, что время очень быстро денит и его недогнать.
3. В произведении говорится о неких орнитологических образах осени. Например: "Соколы - он отщепкал, туровли полетели". Однако в тексте данного произведения есть и образ в переносном смысле орнитологии. "Вот и дождик зацелкал по листу повитыми". Поэт подражает словосочетаниям "дождик зацелкал" в значении: дождь начался, дождь капает или то же в переносном значении "заговорил".
4. Устаревшие лексика в стихотворении Юрия Левитанского "Осень" играет ключевую роль в создании уникальной атмосферы и передаче глубоких чувств. Она не только придает тексту историчности, но и усиливает эмоциональную выразительность, позволяя глубже погрузиться в отношения о времени и изменении в ней.
5. Я считаю, что данное стихотворение подраживает в себе философскую ширину. Философская широта - это философские произведения в которых поэты делают более сильный упор на философию темы вопроса. Решение которых даже в наши времена не могут найти. Автор размышляет о философии так: "кто-то вкрадливо очень в мои окна ступитесь". Он говорит, что это осень и ничего с ней не случится. Требуя философская тема - это очень глубокая тема. Она иронично рассуждений и размышлений на литературные темы, темы о смысле жизни, темы о "кто прав и кто виноват?". Разные темы держат в себе разные разные вид раздумий и размышлений.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	Итого
баллы	20	10	7	3	3	43

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

«Всеми стоишь срок. Сей час - пора дождя»  
 Мир, подробно описанному театру, постоянно меняет декорации. Ресна, с ее живой зеленью и трепетом побуждений, слышится иттиши. Знаем, поинки ярких красок и сладкого аромата цветов. Но, как и все в этом мире, что не вечно. На смену ему приходит осень с её



"Золотыми" листьями и прохладными ветрами. И вот уже первые капли дождя стучат по крышам домов, тем самым оповещая в приходе нового времени — времени шестаций и спокойствия.

Всему свой срок, как говорит ~~много~~ люди. Для кого-то осень — это период веселья, просмотра теплых и уютных сериалов или фильмов под кружечку горячего чая с шиповником. Для кого-то осень — это уныние, когда чай не только осенью люди пьют, а все забывает и впадает в апатию, многих в период осени практи-чески сразу наступает депрессивное состояние души. Выражение "сейчас пора дождя" тоже многие воспринимают по-разному. Многие дожди воспринимают просто как обыкновенное явление природы. Дождь может быть разный: сильный — ливень или моросящий — грибной дождик. Но есть такие индивиды у которых падает выморочный и они покрывают "это дождем души". Проблем осень, считаю, связана апатическим временем года, так как именно осенью становится резко холодно, грязно, серое небо не дает такой романтической атмосферы. Романтизировать осень не всегда удается правдивым, но в некоторые моменты это хочется. Осенью, именно темной, осенью мне очень нравятся гулять темные рыночные сапожки и гулять по мокрой мостовой в дождик, прикрывшись прозрач-ным зонтиком. Осенние листья придают этому времени года отдаленную определенную атмосферу. Красный, желтый и оранжевый, они словно ослепляют и играют цветом друг с другом!

критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы	5	5	3	13 баллов

Подпись членов жюри:

43 + 13 = 56 баллов

Кудряшова С. В.

