



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.

Литература, 9 класс.

1951761-9-10-1

66

итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
45	21																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

2

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

_____ шифр

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

Стихотворение "Снеговик" Г. Яхшиевского продолжает традицию детской лирики, которая характеризуется простыми образами и сюжетами. Снеговик, как символ детства, жизни, развития и внешнего. Повествование ведется от лица автора, что делает его непосредственным и трогательным. Стихотворение поднимает вопросы о быстротечности времени, о неизбежности перемены, о ценности воспоминаний. Снеговик в стихотворении - это не просто снежная фигура, а символ детства, радости, чистоты и невинности. Он является временем создания, которое не исчезает, тает и исчезает, как само детство. Стихотворение имеет композицию: начало и конец связаны образами снеговика. Ритм и звуковая организация придает ему динамичность и ритмичность. Не всегда, но используются рифмы, преимущественно парные. Звуковая организация характеризуется повторами, которые поддерживают тему стихотворения. Особенности жанра баллады - это стихотворение, которое рассказывает о важных переживаниях лирического героя. Элементы фольклора: образ снеговика традиционен для русского фольклора. Эмоциональность: передает грусть от прощания и неизбежности перемены.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	Итого
баллы	20	5	7	3	10	45

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Путешествие - это не просто перемещение в пространстве, это уникальное взаимодействие с культурой, природой и традициями стран, которые мы посещаем. Каждое географическое положение приносит свои особенности в жизнь людей, формируя их привлек и мировосприятие. Путешествие по географии произведений отечественной и мировой литературы перенесло меня в удивительный мир, где каждое место дышит своей культурой и уникальными богатствами народов. Вдохновленная романами Толстого и Достоевского, я отправилась в венецианские цоки России, от венецианского Санкт-Петербурга до душевного Ярославля, где старинные краия рассказывают о многовековой истории.

На поезде, пробираясь сквозь бескрайние поля и леса, я окунулась в мир пушкинских стихов, вынытвшись в романтику Руси. Уникальная природа завораживает: золотистые поля пиения сияются зелеными холмами и реками, будто на полотнах известных художников. Каждый поворот дороги, каждое путешествие на поезде по Волге открывает новые горизонты и чувства.

Я познакомилась с местными жителями, услышала их рассказы о традициях, праздниках. Они щедро делились впечатлениями, такими как пирошки с капустой и мед, что стало символом тепла и гостеприимства. Это путешествие открыло мне много новых глубин культуры и богатство культур, о которых я мечтаю узнать.

критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	Итого
баллы	8	5	5	3	21

$$45 + 21 =$$

66 балла

Подпись членов жюри: