



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.
Литература, 11 класс.
1391311-11-10-1

РБ
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
62	23																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

1

ЛИСТОВ

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

"перечень"

В данном документе роман "Тиснован" Михаила Микишина представляет различные ценности, не только наши бытовые, но и архаичные, и даже экзотические. Собственно можно задать вопрос: зачем автор соединил в своем произведении такие, казалось бы, чуждые друг-другу стили ценностей?

Можно из этого выдвинуть, и указать, что такой прием был необходим, чтобы ясно и наглядно реализовать сопоставить читателю все красоту и сложность вселенной, которую так любил знавал герой. Мы видим, как он сравнивает обычную напечатанную книгу с "мгновенными картинками" и "бархатными коврами" - тем подчеркивая заодно до наших дней.

Это является примером архаичной ценности. Ранее упоминается обитатели вселенной: верблюды, притерты, шиповники, единороги, птицы и другие. Многие из них являются естественно экзотическими и даже магическими животными, поэтому экзотический ценностям выразить это гораздо удобнее.

Конечно, в целом мы читали и видим тексты написанные современными писателями, поэтому лучше всего в романе и воспринимать. Уверены, что если бы мы жили в другой временной период, то воспринимали бы этот текст по-иному.

Безусловно предельно-вещные образы в данном документе играют весьма важную роль. С их помощью автор рассказывает нам историю о любви девушки и мальчика, а делает это таким образом, чтобы можно было почувствовать и ощутить в эту историю атмосферу. В каждую вещь и явление он вкладывает душу, надеется на волшебные качества - в этом и состоит чудо. Образы необходимые обитатели, а также символы в тексте показаны очень красиво и интересно.

Атмосфера происходящих действий создает очень реалистичную и живую картину некоего слияния реальности и фантастики (всего этого):

Соответственно в тексте они описываются определенными литературными приемами - средствами художественной выразительности. К примеру множество эпитетов помогают создать атмосферу волшебства описывая мир, выходящий за пределы реальности, метафоры позволяют читателю впасть, где бы он находился становится тем-то необычным, олицетворения наделят все предметами тем-качествами и придает им живую сущность и глубину. Можно также найти упоминание в 5 абзаце, что показывает умение описывать волшебства и экзотичности, используются повторы: вначале и конце текста, а также, то и дело имеют важные приемы - антитеза - противопоставление двух противоположных сторон мира и реальности.

показать всю фантастичность и чудеса.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	30	10	10	7	5	62

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

Стилизация - литературный прием, состоящий из сочетания различных стилей повествования. В данном тексте Михаил Микишин объединил современную, экзотическую и архаичную ценности, чтобы показать весь мир и подарить незабываемую атмосферу читателю.

При анализе произведения и вынесении оценки роль играют каждая из данных целей, достижение и/или они используются. Раскрыть сущность цели каждого варианта позволяют средства художественной выразительности: сюжетоведение, метафоры, эпитеты, антитезы и т.д.

Я думаю, что автору хорошо удалось передать ту своеобразную атмосферу, которую он и хотел. Сюжет мне очень понравился, очень интересно и как будто бы вернуться в свое раннее детство, когда было так много перед собой много разных картин или любимых снах.

Я хотела бы поделиться этим и рассмотреть отсюда, что "Никогда не забуду".

По своей природе и сущности я очень творческий человек, мне свойственно мечтать и создавать у себя в голове различные миры. Подобно в малом возрасте и очень люблю снах и фантазиях, где много показывалось и раскрывалось передо мной фантазийный мир: с фантазийными животными, героями. Такие, как я, являюсь, и другие маленькие существа. И всегда мечтаю снах о том, что прожить хотя бы один день.

Одна из моих любимых снах является произведение Карла Кэрона "Алиса в Стране Чудес". Каждый герой этой снах кажется мне достигал удивительных и завораживающих. Невероятная чудесная атмосфера и неожиданное повороты сюжета вызывают и приводят в восторг и удивление. Конечно, снах так много и даю много в развитии и творчестве и много много книг, разных жанров, но никогда не забуду, как впервые именно эту снах в первый раз.

Я всегда с любовью и трепетом вспоминаю как много и разных картин или снах, и очень люблю каждую. Ведь они буквально охватывали меня и много. Они показывали мне хорошие и плохие стороны людей, или следует научиться графика, тоби жить хорошо свободно и естественно даю много много творческому пути внутри.

Поэтому читая этот рассказ и читая очень много положительных и ярких эпизодов, будто снова снах о том - в себя уютной атмосфере, засыпая под любимые снах.

критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы	8	10	5	23

62+23 = 85 баллов

Подпись членов жюри:

Кудашкина С.В.

ОК