



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.
Литература, 11 класс.
1391324-11-10-1

64
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
41	23																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

1

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

В романе „Тень-ловчик“ Михаил Шмелев, а точнее в данной отрывке, автор рассказывает нам, как отец читает сказку про царство попа Иванца сыну, либо же дочке. Да все родители читали нам в детстве, особенно перед сном и это прекрасно логично. Так же мы погружались в мир сказок, как и герои произведения.

В тексте автор погружает нас с помощью образов, которые играют важную роль в произведении. Именно благодаря им мы совместно с воображением погружаемся в эту сказочную и вымышленную, которая читает сказку и „преображается“ в попа Иванца.

В отрывке, который нам предоставлен, автор показывает и уделяет внимание в основной сказке оцарению попа Иванца. Показывает читателю, как отец заинтересовывает сына отравляя его с ними в это увлекательное „путешествие“ по сказке.

Автор пишет: „Когда он читал он сам преобразился... Будто читал не печатную книжку, а рукопись на пыльных пергамах...“ и впадает по-турецки и говорил какие-то чудные голоса...“

Я считаю в этом и есть особенность стиля автора он описывает в романе сказку и погружает нас в ее суть.

Атмосфера в произведении спокойная и далекая. Проникая в реальность сказки мы погружаемся в дружелюбную атмосферу автор заинтересовывает нас, заволакивает и позволяет войти к неизведанному. В эту сказку можно окунуться с головой и побывать в другом мире.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	Итого
баллы	20	10	3	3	5	41

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

„Никогда не забуду“ - эту фразу мы говорили часто. Но ~~кто же~~ Но кого же мы никогда не забудем? Конечно же своих близких и родных. Папа, мама, бабушки, дедушка, которые всегда рядом и

1
которые научили меня всему. Их имена и лица остаются в памяти навсегда. Ведь именно они заложены в меня, тот кладовый зодчий, который положит меня в будущее.

В далекой маме отрывке и Миникин рассказывал, что отец и сын как я понял, проводили совместное время.

Не зря автор так подробно описывает отца и сказку, которую он читает, даже рассказывает т.к. знает её наизусть)

Эти воспоминания останутся на всю жизнь. Я считаю, когда сын вырастет и у него будут дети, он скорее всего будет рассказывать именно эту сказку (станет фантомом) и вспоминать, как его отец рассказывал эту сказку.

Может быть это со временем забудется (все сказки которые читали на уроках), но воспоминания не так просто "стереть" из памяти. ~~Они~~ В поисках обаятельной жизни они оказываются перед выбором и конечно будет понаблюдать.

Ведь память такая штука, самые радостные моменты всегда вспоминаешь, даже если это было совсем давно.

критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы	10	10	3	23

$$4 + 23 = 27$$

Подпись членов жюри:

Александр СВ

