



Титульный лист олимпиадной работы. Школьный этап.
Литература, 10 класс.
1542578-10-10-1

67
итоговый результат

Баллы по заданиям																			
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
64	0																		
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

Сдана работа из

1

листов

подпись организатора

отрезать и прикрепить к работе

1. Аналитическое задание.

Максимальный балл 70

В романе Михаила Шмидта «Тисыловский» автор использует соединенные архаичной, экзотической и современной лексикой. Такое смешение позволяет читателю и читательнице героине заглянуть в повседневную жизнь и окунуться в сказочный мир полка Цыма.

В тексте показаны редкие встречи дочери с отцом «Много раз читал мамин». Современное чтение книги позволяет заглянуть в историю чужой культуры. Читая, отец «... сам преобразился», словно заглянул в прошлую взрослую жизнь и погрузился в романное действие, где каждый мог стать русским, восточной дри, или царем затерянной страны. Девочке нравилась сказка папы, «... много слышать ее по много раз». Мир, который создал отец, переносит девочку в волшебную страну, где «взрослые издают звуки, которые хотят изобразить, и «... все это кажется настоящим». Фантазия девочки помогает ей ответить на вопросы ее мамы и увидеть героя.

Автор произведения свойственен свой особый стиль. В его тексте содержатся элементы сравнения «... забывали мою карту... как пират»; «сидели по-турецки». Романические именные существительные помогают подробнее раскрыть для читателя мир полка Цыма «... пираты, пираты, дикие осы...».

В результате анализа текста мне пришлось к выбору отцов, как ценно время, проведенное с родными тетями. И какой след оно оставляет на всю жизнь в каждой из нас.

Критерии	К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	итого
баллы	30	15	10	7	5	67

2. Творческое задание

Максимальный балл 25

критерии	К 1	К 2	К 3	Итого
баллы				

Подпись членов жюри: